«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Международного Благотворительного Общественного Фонда «Диалог Культур – Единый Мир»

Байрамов Р.Ф.

« 27» сентября 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Международном литературном конкурсе**

**«ЭТНОМИР - радуга созвучий»**

«…И вспыхнет радуга созвучий

Над царством вечной пустоты»

Н. Гумилёв «Кредо»

Учредителями Международного литературного конкурса «ЭТНОМИР – радуга созвучий»являются Международный общественный благотворительный фонд «Диалог Культур – Единый Мир», Культурно-образовательный туристический центр «ЭТНОМИР» (Калужская область, Боровский район, д. Петрово) и Общероссийская общественная организация «Союз Литераторов Российской Федерации» (СЛ РФ).

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет условия участия авторов в литературном конкурсе (далее – Конкурс), а также сроки его проведения и порядок подведения итогов Конкурса;
   2. Конкурс учреждается как международный ежегодный Конкурс;
   3. Тема Конкурса посвящена этническому разнообразию и уникальности народов мира, многообразию и самобытности культурных традиций, дружбе народов, всем аспектам международного культурного сотрудничества, достижениям межнационального мира и согласия между народами;
   4. Соорганизатором или спонсором может быть любая организация, поддерживающая цели и задачи конкурса;
   5. Вся информация о Конкурсе, условиях проведения, сроках, месте проведения и победителях будет размещена на сайтах https://ethnomir.ru; https:// www.literator.moscow; <http://ethnoworld.ru> и социальных аккаунтах.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Популяризация этнического разнообразия и уникальности народов мира, многообразия и самобытности культурных традиций;

2.2. Популяризация лучших произведений современных авторов, призывающих к диалогу культур и показывающих уникальность, красоту и разнообразие современного этномира;

2.3. Поощрение авторов произведений, способствующих продвижению идеалов гуманизма, формированию патриотического сознания, то есть особенному эмоциональному переживанию принадлежности автора к стране, гражданству, языку и традициям, родной земле и культуре;

2.4. Сохранение культурного потенциала Российской Федерации и стран мира, развитие национального наследия;

2.5. Утверждение базовых ценностей гражданского общества.

**3. Участники Конкурса и условия приема работ**

3.1. В Конкурсе могут принять участие все желающие не моложе 18 лет, независимо от известности, профессиональной подготовки, членства в творческих союзах, места жительства и т.п.;

3.2. На Конкурс принимаются:

- поэтические, прозаические, публицистические произведения и эссеистика, соответствующие номинациям и тематике Конкурса, написанные не ранее 2017 года, как размещенные на интернет- или печатных носителях в период с 28.09.2017 по 25.11.2018, так и неопубликованные.

3.3. Не принимаются и не регистрируются произведения:

- не соответствующие тематике Конкурса,

- написанные в жанрах, не соответствующих номинациям Конкурса;

- объем которых не соответствует условиям Конкурса;

3.4. На Конкурс принимаются произведения только ныне живущих авторов;

3.5. Произведение на Конкурс может представить только его автор (соавтор). Анонимные произведения, произведения под псевдонимом без указания реального (паспортного) имени автора, произведения, присланные третьими лицами, не рассматриваются;

3.6. Произведения должны быть написаны на русском языке;

3.7. Участники вправе участвовать в Конкурсе как в одной, так и в нескольких номинациях;

3.8. На Конкурс не принимаются произведения, нарушающие авторское право, пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость, содержащие призывы к национальной розни, а также ненормативную лексику;

3.9. Оргкомитет не вступает с авторами в дискуссию относительно представленных на Конкурс работ;

3.10. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

**4. Жюри и оргкомитет Конкурса**

4.1. Для оценки поступивших работ формируется профессиональное жюри, в состав которого входят общественные деятели в области литературы, известные поэты и прозаики (см. Приложение к Положению);

4.2. Члены жюри оценивают каждое произведение по десятибалльной шкале и передают свои оценки оргкомитету Конкурса;

4.3. На основании суммы баллов, которую наберет каждое произведение после выставления оценок всеми членами жюри, оргкомитет формирует «длинный список» («лонг-лист»), а затем – «короткий список» («шорт-лист») финалистов Конкурса, из которого затем и будут выбраны авторы и произведения, победившие в каждой номинации;

4.4. Оценка текстов на всех этапах происходит анонимно. Во время проведения Конкурса и подведения итогов регистрационные данные участников доступны только оргкомитету Конкурса;

4.5. Жюри не несет ответственности за достоверность авторства работ, ответственность несет лицо, приславшее работу на Конкурс;

4.6. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются;

4.7. Для координирования и организации всех мероприятий Конкурса создается оргкомитет Конкурса (см. Приложение к Положению);

4.8. Оргкомитет возглавляет Председатель. В случае отсутствия Председателя руководство деятельностью оргкомитета осуществляет заместитель председателя. Председатель (заместитель председателя) осуществляет общее руководство деятельностью оргкомитета, подписывает необходимые документы.

4.9. Функции Оргкомитета:

- размещение и обновление информации о Конкурсе на сайтах <https://ethnomir.ru/>, https:// [www.literator.moscow](http://www.literator.moscow), СМИ и соцсетях, предоставление информационных материалов, рекомендации;

- обеспечение работы жюри;

- вся работа по организации и проведению Фестиваля, творческих встреч, круглых столов между любителями и профессионалами, для обмена опытом, коммуникации, связи поколений;

- организация церемонии награждения;

- решение других организационных вопросов.

**5. Номинации**

5.1. «Малая проза», прозаические произведения не более 15 000 знаков;

5.2. «Поэзия», поэтические произведения не более 100 строк;

5.3. «Публицистика и эссеистика», произведения не более 10 000 знаков.

**6. Сроки проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится с 28 сентября по 2 декабря 2018 года;

6.2. Прием заявок проводится с 28 сентября 2018 года по 25 ноября 2018 года включительно;

6.3. Подведение итогов Конкурса состоится в срок с 26 ноября по 28 ноября;

6.4. Опубликование «лонг-листа» Конкурса – 26 ноября 2018 года;

6.5. Опубликование «шорт-листа» – 27 ноября 2018 года;

6.6. 28 ноября 2018 года лауреаты и дипломанты Конкурса получают официальное приглашение по е-mail на Фестиваль Конкурса (далее – Фестиваль) 1-2 декабря 2018 года.

**7. Порядок определения и награждения финалистов и победителей Конкурса**

7.1. По итогам Конкурса определяются лауреаты и дипломанты – до 2 лауреатов и 3 дипломантов в каждой номинации;

7.2. Жюри имеет право увеличить, либо уменьшить количество званий лауреатов и дипломантов;

7.3. Оргкомитетом, спонсорами, отдельными предприятиями, учреждениями, организациями могут, по согласованию с жюри, устанавливаться специальные призы конкурса;

7.4. Жюри вправе отказаться от присуждения звания лауреата или дипломанта в любой из номинаций;

7.5. Мероприятия Фестиваля и церемония награждения лауреатов и дипломантов Конкурса состоятся 1-2 декабря 2018 года в КОТЦ «ЭТНОМИР» (Калужская область, Боровский район, д. Петрово). Дипломы и призы победителям вручаются в рамках Фестиваля 2 декабря 2018 года;

7.6. Программа Фестиваля включает в себя проведение мастер-классов, семинаров, интерактивных площадок, литературных чтений, творческих встреч с читателями, поэтических турниров, экскурсий, а также конкурс экспромта;

7.7. Все Лауреаты (Победители в каждой номинации) и дипломанты Конкурса, члены Жюри и Оргкомитета Конкурса будут приглашены на Фестиваль и на время Фестиваля размещены за счет организаторов Конкурса в гостиницах КОТЦ «ЭТНОМИР» (двухместное размещение) и обеспечены талонами на трехразовое питание 1 и 2 декабря 2018 года.

7.8. Лауреатам и дипломантам конкурса, не имеющим возможности принять участие в церемонии награждения, дипломы и призы будут направлены в электронном виде;

7.9. Каждый приглашенный на Фестиваль лауреат и дипломант Конкурса обязан провести в рамках своих профессиональных возможностей и навыков любое из перечисленных мероприятий (1-2 академических часа в день):

-конкурс литературного экспромта;

-мастер-класс;

-семинар;

-литературное чтение;

-творческая встреча.

Расходы на материалы, связанные с участием в культурной программе, мастер-классах, литературных чтениях и т.д. на время Фестиваля, осуществляются за собственный счет участников.

7.10. Главный приз Конкурса в каждой номинации – **Сертификат на проживание в КОТЦ «ЭТНОМИР»** с двухместным размещениемв одном из этноотелей с посещением программ парка-музея на сутки в период с 15 января 2019 года по 15 июня 2019 года **будет вручен трём Лауреатам** – победителям номинаций на церемонии награждения 2 декабря 2018 года;

7.11. Произведения победителей и участников Конкурса могут быть опубликованы в альманахе «Словесность» Союза литераторов Российской Федерации (СЛ РФ) и других изданиях. Отбор произведений для публикации производится редакцией соответствующих изданий;

7.12. Авторы, чьи произведения будут включены в «лонг-лист» номинаций Конкурса, могут принять участие в культурной программе Фестиваля и получить приглашение на бесплатный вход в КОТЦ «ЭТНОМИР» во время Фестиваля с 1 по 2 декабря 2018 года.

**8. Требования к конкурсным работам**

8.1. К конкурсным работам должна быть приложена заявка на участие в Конкурсе и Согласие на обработку персональных данных (Приложение к Положению).

8.2. Заявка рассматривается как:

а) принятие автором всех условий данного конкурсного положения;

б) согласие с правилами проведения Конкурса;

в) согласие автора на публикацию конкурсной работы в печатном и электронном виде в некоммерческих целях с указанием авторства в рамках Конкурса;

г) ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник, приславший данную работу на конкурс. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, литературное произведение снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несет лицо, предоставившее материал.

8.3. В заявке указываются (Приложение 1):

сведения об авторе:

фамилия, имя, отчество;

год рождения;

паспортные данные;

краткая творческая биография (доступно только координатору конкурса); номинация или номинации, в которые подаются те или иные произведения, название произведения;

домашний адрес с почтовым индексом;

контактные телефоны (с кодом страны и города);

адрес электронной почты (доступно только координатору фестиваля-конкурса).

8.3.1.Заполнение формы Согласия на обработку персональных данных (Приложение 2) является обязательным.

8.4. Тексты должны быть посланы в виде приложения, без макетирования и архивирования, отформатированы в формате Word, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта не менее 12, полуторный пробел. В начале файла перед текстом нужно непременно указать Ф.И.О. автора в русском и латинском написании, страну проживания и контактный электронный адрес.

8.5. Предмет номинации «Поэтические произведения». В конкурсе участвуют стихотворения и подборки стихотворений, общий объем которых не должен превышать 100 строк. Между стихотворениями – двойной интервал без отбивок, черточек и точек. Между строфами – один интервал. Если стихотворение без названия – его заменяют три звездочки.

8.6. Предмет номинации «Малая проза». В фестивале-конкурсе участвуют прозаические произведения до 15 000 знаков (без пробелов).

Одна конкурсная работа – одно произведение.

8.7. Предмет номинации «Публицистика и эссеистика». На Конкурс направляются художественно-публицистические произведения и работы документального и исследовательского характера, статьи, эссе, репортажи, рецензии и другие материалы, объемом до 10 000 строк. Принимаются к рассмотрению публицистические произведения, не становившиеся ранее победителями других конкурсов и размещенные на интернет- или печатных носителях в период с 28.09.2017 по 25.11.2018.

8.9. Список выдвинутых произведений не публикуется;

8.10. Представленные работы не рецензируются и не возвращаются. В переписку с авторами жюри не вступает;

8.12. Произведения принимаются только в электронном виде на e-mail:

[ylitvin@ethnomir.ru](mailto:ylitvin@ethnomir.ru);

[nnslv@yandex.ru](mailto:nnslv@yandex.ru)

В теме письма должно быть указано:

На литературный конкурс «ЭТНОМИР - радуга созвучий», в теле письма – Ф.И.О. Письмо должно содержать три приложения:

— заявка;

— фото участника в расширении jpg или tif размером не менее 1 Мгбайта;

— произведения (с указанием названий номинаций перед текстами);

— согласие на обработку персональных данных.

Справки по телефонам:

+7 920 890 33 23 Юлия Литвин

+7 916 924 93 89 Нина Силаева

*Приложение*

*к Положению о Международном*

*литературном конкурсе «ЭТНОМИР - радуга созвучий»*

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА:**

**Байрамов Руслан Фаталиевич** – председатель Оргкомитета, президент Международного Благотворительного Общественного Фонда «Диалог Культур – Единый Мир», автор идеи и создатель КОТЦ «ЭТНОМИР»;

**Силаева Нина Владимировна** – заместитель председателя Оргкомитета, член Правления СЛ РФ, поэт, прозаик, художник.

ЧЛЕНЫ:

**Рожкова Наталья Евгеньевна** – Сопредседатель СЛ РФ, председатель секции Поэзии СЛ РФ, поэт, прозаик, публицист;

**Шелов-Коведяев Федор Вадимович** – I секретарь Правления СЛ РФ Союза литераторов России (СЛ РФ), публицист;

**Илюхин Борис Семенович** – член Правления СЛ РФ, поэт, художник, руководитель секции «Старая школа»;

**Мелитонян Арсен Аркадьевич** – член Правления СЛ РФ, поэт, коллекционер, президент Союза филокартистов России;

**Шатина Наталья Николаевна –** публицист, председатель ревизионной комиссии СЛ РФ;

**Кирс Оксана Николаевна** – председатель секции «Северный крест» СЛ РФ, поэт, прозаик, музыкант;

**Литвин Юлия Васильевна** – менеджер культурных проектов КОТЦ «ЭТНОМИР»;

**Саркисова Ольга Игорьевна** – руководитель Отдела по организации детских лагерей.

**СОСТАВ ЖЮРИ**

**Цесельчук Дмитрий Юрьевич** – председатель жюри, Председатель СЛ РФ, поэт, поэт-переводчик;

**Давыдова Нина Васильевна** – заместитель председателя жюри, Координатор СЛ РФ, председатель секции Публицистики СЛ РФ,  москвовед;

**Пыхов Владимир Алексеевич –** ученый секретарь Института русского языка им. В.В. Виноградова, поэт, лингвист, член СЛ РФ;

**Клейман Тамара Шлёмовна –** афорист, член СЛ РФ;

**Няч Софья Вячеславовна** – руководитель Ямало-Ненецкого регионального отделения СЛ РФ, поэт;

**Шелов Сергей Дмитриевич** – председатель секции Критики, литературоведения и искусствознания СЛ РФ, лингвист;

**Калиниченко Николай Валерьевич (Николай Одинцов)** – председатель секции «Кашалот» СЛ РФ, поэт, прозаик, литературовед.

Приложение 1 к Положению о

Международном литературном конкурсе

«ЭТНОМИР - радуга созвучий»

**Заявка на участие в**

**Международном литературном конкурсе**

**«ЭТНОМИР – радуга созвучий»**

1. Ф.И.О. участника конкурса (автор)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Место проживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Контактные телефоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Паспортные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Краткая творческая биография (доступно только координатору конкурса); номинация или номинации, в которые подаются те или иные произведения, название произведения;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись лица, ответственного

за регистрацию участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ (ФИО)

« \_\_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

Дата регистрации участника

Конкурса «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

*Приложение 2 к заявке*

Согласие на обработку персональных данных

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*фамилия, имя, отчество*

проживающий(ая) по адресу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ место регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

серия \_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения: число \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ месяц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ год

Образование (указать учебное заведение) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес проживания/регистрации; образование, профессия, место работы, должность; ООО «Союз литераторов Российской Федерации» – далее Организация, для оформления документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Международного литературного конкурса «ЭТНОМИР - радуга созвучий», а также последующих мероприятий, путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных Организацией. Порядок уничтожения или обезличивания персональных данных (либо части персональных данных) может производиться способом (если это допускается материальным носителем), исключающим дальнейшую обработку этих персональных данных с сохранением возможности обработки иных данных, зафиксированных на материальном носителе (удаление, вымарывание). Я оставляю за собой право отозвать Согласие в случае неправомерного использования предоставленных данных, предоставив в адрес Организации письменное заявление. Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, Организация вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего Согласия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ расшифровка подписи